

Verksamhetsberättelse för år 2017

Allmänt

Tidskriftscentralens syfte är att främja finlandssvenska kultur-, opinions- och vetenskapstidskrifters synlighet och agera som ett samarbetsforum mellan finlandssvenska kultur-, opinions- och vetenskapstidskrifter för att bevaka deras intressen, stärka deras ställning och främja deras kvalitet. Föreningen är partipolitiskt obunden.

Styrelsen har under år 2017 hållit fem möten och behandlat 64 ärenden. Årsmötet hölls den 24.4.2017 i Åbo.

Styrelse 1.1–24.4.2017:

Nina Nyman, ordförande	Astra
Hilda Forss, vice ordförande	Ad Lucem
Ulla Holmberg	Fredsposten
Rita Nordström-Lytz	Horisont

Styrelse 24.4–31.12.2017:

Ida Söderlund, ordförande	Astra
Rita Nordström-Lytz, vice ordförande	Fredsposten/Horisont
Kristin Mattsson	Skärgård
Nina Nyman	Astra

Christian Lång fungerade som verksamhetsledare, sekreterare och kassör utanför styrelsen. Henrik Damström var föreningens verksamhetsgranskare och Sirpa Aitosalo hans suppleant.

Kulturverksamhet

Tidskriftscentralen har sedan år 2011 ordnat en tidskriftstävling. Syftet med tävlingen är att öka kännedomen om finlandssvenska tidskrifter och finlandssvensk kultur och främja intresset för det svenska språket. Vinnaren i tävlingen nomineras till den nordiska kulturtidskriftstävlingen. Tävligen höll paus under år 2017.

Tidskriftscentralen ordnade paneldebatten "Kulturtidskrifternas roll i ett självständigt Finland" lördagen den 28.10.2017 kl. 16.30 på Södergran-scenen på Helsingfors bokmessa. I debatten deltog riksdagsledamot Erkki Tuomioja (chefredaktör för Ydin 1977–1992), ansvariga redaktören Anna Remmets (Horisont), ansvariga redaktören Camilla Lindberg (Horisont), och professor Henrik Meinander. Samtalet leddes av Peik Henrichson. Chefredaktör Nina Nyman (Astra) fick förhinder och ersattes i sista stund av Anna Remmets. Debatten lockade en mycket stor publik och den kunde ses i direktsändning på YLE Arenan. Tuomioja och Meinander svarade utförligt på debattens rubrik och gjorde samtalet mycket intressant. Under debatten presenterade vi alla medlems-tidskrifter och Tidskriftscentralens verksamhet på två stora skärmar vid scenen.

Synlighet och marknadsföring

Synlighet och marknadsföring är en viktig del av Tidskriftscentralens verksamhet. Syftet med föreningens deltagande i bokmässor och andra evenemang är synlighet, spridning och samarbete. Föreningens primära uppgift är att visa upp och marknadsföra medlemstidskrifterna. Bokmässor och litterära festivaler erbjuder också utmärkta och unika möjligheter till reportage, författarintervjuer och recensioner för våra medlemstidskrifter.

Tidskriftscentralen deltog i **minibokmässan**, som ordnades av Svenska Österbottens litteraturförening, i Vasa 18.3.2017. Minibokmässan var en del av **Vasa LittFest** 17–19.3.2017.

Tidskriftscentralen deltog i **Mariehamns litteraturdagar** 23–27.3.2017 med ett tidskriftsbord den 24–25.3.2017. Försäljningen gick rätt bra och vi delade ut provnummer.

På **Göteborgs bokmässa** 28.9–1.10.2017 hade Tidskriftscentralen en gemensam monter med Nätverkstan Kultur AB från Sverige och Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (FSK).

En ny och lyckad satsning i år var en egen monter på **Åbo bokmässa** 6–8.10.2017.

Tidskriftscentralen deltog med en egen monter i **Helsingfors bokmässa** 26–29.10.2017. Vi samarbetade med Nätverkstan Kultur AB och hade med ett urval svenska kulturtidskrifter. Tidskriften Skärgård utkom med sin 40:e årgång under året och detta lyftes fram i vår monter med en tävling i skärgårdskunskap. Vi ordnade en egen programpunkt och dessutom ordnade flera av våra medlemstidskrifter egna programinslag.

Tidskriftscentralen deltog tillsammans med Nätverkstan Kultur AB i **Köpenhamns bokmässa Bogforum** 10–12.11.2017. Vi sålde prenumerationer och delade ut gratis provnummer.

Tidskriftscentralen stod för medlemstidskrifternas annonseringskostnader för Bokkatalogen 2017.

Vi understödde medlemstidskrifternas egen marknadsföring med 50 euro i marknadsföringsstöd per medlemstidskrift.

Utöver ovanstående projekt har tidskrifterna skickat friexemplar till bland annat Luckorna och G18. På Kabelfabriken i Helsingfors upprätthöll vi tillsammans med finska Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry ett tidskriftsgalleri. I Vasa hade vi ett eget tidskriftsgalleri i Hantverkarbyn vid Wolffskavägen 36 där Tidskriftscentralen också har arbetsrum och lager. Tidskriftsgalleriet i Vasa användes bl.a. av Koulutuspalvelu Saarenpää Oy i en kurs för arbetssökande.

Under året förhandlade vi med Oy Boklund Ab om utvecklandet av lösnummerförsäljningen via bokhandlar i Svenskfinland. Boklund skulle koordinera försäljningen som en kommissionstjänst i likhet med Nätverkstan i Sverige. Tjänsten inleds förhoppningsvis under år 2018.

Under året planerade vi ett caféprojektet och pop-up-marknadsföring.

Fortbildning

Föreningen satsade på fortbildning genom att stöda medlemstidskrifternas deltagande i olika seminarier, program, kurser och annan fortbildning. Stödet kunde även användas för deltagande i bokmässor ifall syftet var att ta del av seminarier och program.

Under år 2017 gav styrelsen fortbildningsstöd för deltagande i Hanaholmens språkvårdsdag i maj, Göteborgs bokmessa i september och Helsingfors bokmessa i oktober. Fredspostens lokalredaktör Rita Nordström-Lytz deltog i Hanaholmens språkvårdsdag för att fortbilda sig angående maskinöversättning samt hur vi hanterar språk och förhåller oss till språk. Nordström-Lytz deltog även i Göteborgs bokmessa för att fortbilda sig om rasism, heliga krig, teaching tolerance och bildningens återerövrande i skolan. Chefredaktör Susan Sandberg-Ek från barntidningen Eos deltog i Göteborgs bokmessa för att fortbilda sig inom barn- och ungdomslitteratur och nyheter inom skola och utbildning. Horisonts ansvariga redaktör Anna Remmets Askman deltog i Helsingfors bokmessa för att fortbilda sig om finlandssvensk och finsk litteraturproduktion och litteraturdebatt.

Intressebevakning

Föreningen samarbetade med Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry, Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF) och Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (FSK) för att stärka tidskrifternas ställning.

Tidskriftscentralen utredde i början av året möjligheten att bli medlem i Opinionsnämnden för massmedier (ONM) för att öka medlemstidskrifternas trovärdighet och stärka deras redaktörers journalistiska ställning. Tyvärr kunde vi inte ansluta oss pga för hög medlemsavgift.

Medlemmar

Vid årets slut hade Tidskriftscentralen rf tolv medlemmar (nio föreningar, ett parti, ett universitet och ett aktiebolag) och tolv medlemstidskrifter. Filmjournalen lades ner i början av året och Medborgarbladet blev ny medlemstidskrift. Medlemstidskrifter vid årets slut var: Ad Lucem, Astra, Eos, Finsk Tidskrift, Fredsposten, Horisont, Ikaros, Medborgarbladet, Nya Argus, Presens, Språkbruk och Tidskriften Skärgård.

Övrigt

Tidskriftscentralen rf är medlem i Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF) och representerades där av verksamhetsledare Christian Lång och Kristin Mattsson. Mattsson blev på ett möte i slutet av september vald till Tidskriftscentralens medlem i en mindre styrgrupp för NKTF.

På initiativ av Astra utförde Tidskriftscentralen en utredning över tidskrifternas registerprogram och eventuella problem samt behovet av en insats för att förbättra situationen. Det fanns en del problem och vi gick inför att utreda möjligheterna för en insats via tjänsten Websenator. Kort därefter meddelade Websenator att de kommer att lägga ner tjänsten i augusti 2018 på grund av EU:s dataskyddsreform. Vi fortsätter utreda registerfrågan under år 2018 och bistår våra medlemstidskrifter med råd och information med anledning av dataskyddsreformen.

Tidskriften Skärgård gav under året ut sin 40:e årgång. Jubileet firades med ett seminarium på Öro 1.9.2017.