

Verksamhetsberättelse för år 2014

Allmänt

Föreningens syfte är att främja finlandssvenska kultur-, opinions- och vetenskapstidskrifters synlighet och agera som ett samarbetsforum mellan finlandssvenska kultur-, opinions- och vetenskapstidskrifter för att bevaka deras intressen, stärka deras ställning och främja deras kvalitet.

Styrelsen har under år 2014 hållit fyra möten och behandlat 43 ärenden. Den bestod efter årsmötet den 23.3.2014 i Mariehamn av:

Birgitta Snickars von Wright, ordförande	Horisont
Susan Sandberg-Ek, vice ordförande	Eos
Åsa-Maria Berg Levinsson	Presens
Fredrik Therman (t.o.m. 23.8.2014)	Fredsposten
Ulla Holmberg (fr.o.m. 11.9.2014)	Fredsposten

Christian Lång fungerade som verksamhetsledare, sekreterare och kassör utanför styrelsen. Henrik Damström var föreningens verksamhetsgranskare och Sirpa Aitosalo hans suppleant.

Styrelsemedlem och tidigare vice ordförande Fredrik Therman avled 23.8.2014. Therman var också lokalredaktör och tidigare chefredaktör för Fredsposten samt redaktionsrådsmedlem för Presens.

Ett extra föreningsmöte hölls 11.9.2014 i Vasa för att komplettera styrelsen efter Thermans bortgång.

Kulturverksamhet

Tidskriftscentralen rf ordnade för fjärde gången en kulturtidskriftstävling. Priset för årets kulturtidskrift delades denna gång ut under kvällsfesten på Mariehamns litteraturdagar 22.3.2014. Vinnaren utsågs av författaren, journalisten och historikern Herman Lindqvist. Lindqvist tilldelade priset på 3 000 euro till kulturtidskriften Horisont, som under året fyllde 60 år, med följande motivering:

"Den som vill höja sig över tidens ytliga mediebrus, den som vill veta mer än vad Youtube och Wikipedia förmedlar, den ska läsa Horisont, tidskriften som i sextio år lyft kulturtörstande finlandssvenskar högt över horisonten in i kulturens, litteraturens och konstens värld. Många författare har fått sina första trevande försök publicerade i Horisont. Tidskriften blev från början en brygga ut i världen. Här har den vetgirige kunnat följa vad som rör sig inte bara inom den finlandssvenska litteraturen utan även långt bortom Österbottens horisont. Tidigt kom även rikssvenska författare att söka sig till Horisont med artiklar och bidrag som inte publicerats på kultursidor i dagspressen. Allt detta har Horisont lyckats med samtidigt som tidskriften blivit allt vackrare att se på, en skön läsoplevelse. En österbottnisk kulturtidning som med sin skärpa och kvalitet läses i hela Norden."

Akademiska Bokhandeln stod för halva prissumman.

I och med priset blev Horisont Tidskriftscentralens nominering till den nordiska kulturtidskriftstävlingen, som delades ut i Norge 11.10.2014. Priset tilldelades för sjätte året och denna gång vann den danska tidskriften Arkitektur DK. Utöver vinnaren och Horisont, så var också ENO (NO), Huili (FI/Kultti) och Med andra ord (SE) nominerade. Årets jury bestod av Bitte Westerlund (Finland), Malin Krutmeijer (Sverige), Peter Nielsen (Danmark) och Siri Lindstad (Norge). De tre första åren gick priset till Norge och de tre andra åren har priset gått till Danmark.

Tidskriftscentralen rf planerade att ordna en tidskriftsdebatt under Konstens natt 21.8.2014 i Helsingfors. Debatten skulle ta upp digitala lösningar i jämförelse med papperstryck, men tyvärr blev vi tvungna att annullera den på grund av svagt intresse bland medlemstidskrifterna.

Synlighet och marknadsföring

Synlighet och marknadsföring är en viktig del av föreningens verksamhet. Tidskriftscentralen rf deltog med försäljning och gratisutdelning i Mariehamns litteraturdagar 21–23.3.2014, Göteborgs bokmessa 25–28.9.2014, Helsingfors bokmessa 23–26.10.2014 och Bokmässan i Vasa 8.11.2014.

Tidskriftscentralen rf deltog i Mariehamns litteraturdagar 21–23.3.2014 med ett tidskriftsbord. Satsningen var mycket lyckad och vi sålde rätt bra med både lösnummer och prenumerationer av flera tidskrifter. Totalt sålde vi 45 lösnummer och 10 prenumerationer. Det gratismaterial som blev över lämnades i Mariehamns stadsbibliotek för utdelning till deras kunder.

På Göteborgs bokmessa 25–28.9.2014 hade Tidskriftscentralen rf en gemensam monter med Nätverkstan Kultur i Väst AB och Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (FSK). Horisont och Presens ordnade programpunkter under bokmässan.

På Helsingfors bokmessa 23–26.10.2014 hade vi en egen monter tillsammans med Nätverkstan Kultur i Väst AB. Vi hade dessutom nära samarbete med De finlandssvenska tidskrifterna/Thomas Rosenberg. Vi ordnade två egna programpunkter och dessutom ordnade flera av våra medlems-tidskrifter egna programinslag.

Fredagen den 24.10.2014 kl. 18.00–18.30 ordnade vi debatten "Devalvera inte kulturtidskriftens värde" på Edith Södergran-scenen på Helsingfors bokmessa. Thomas Rosenberg, Trygve Söderling (Nya Argus) och Mia Haglund (Astra) diskuterade under ledning av föreningens ordförande Birgitta Snickars von Wright huruvida digitaliseringen hotar papperstidskriftens existens. Digitala lösningar fungerar kanske med dagstidningar, men inte med kulturtidskrifter. Kulturtidskriften behöver vara i pappersformat annars devalverar man kulturtidskriftens värde.

Lördagen den 25.10.2014 kl. 11.30–12.00 ordnade vi debatten "Kulturtidskriften som bildningsarena" på Tottiscenen på Helsingfors bokmessa. Chefredaktören Peter Björkman (Horisont), lektorn Tomas Träskman (Arcada) och kulturchefen Fredrik Sonck (HBL) diskuterade temat under ledning av föreningens ordförande Birgitta Snickars von Wright.

Lördagen den 25.10.2014 kl. 12.00 höll Tidskriftscentralen rf en redaktörsträff och firade föreningens 10-årsjubileum med en lunch på Helsingfors bokmessa. Nio personer deltog.

Tidskriftscentralen rf deltog i Bokmässan i Vasa lördagen den 8.11.2014 på Vasa stadsbibliotek i samband med Vasa LittFest. Både försäljningen och gratisutdelningen gick dåligt. En delorsak kan ha varit ett dåligt läge. Det gratismaterial som blev över lämnades på Vasa stadsbibliotek för senare utdelning till deras kunder. Bokmässan i Vasa ordnades av Svenska Österbottens litteraturförening rf.

Utöver ovanstående projekt så har tidskrifterna skickat friexemplar till bland annat Luckorna och G18. På Kabelfabriken i Helsingfors upprätthöll vi tillsammans med Kultti ett tidskriftsgalleri. I Vasa hade vi ett eget tidskriftsgalleri i Hantverkarbyn vid Wolffskavägen 36 där Tidskriftscentralen också har arbetsrum och lager.

Fortbildning

Föreningen satsade på fortbildning genom att stöda medlemstidskrifternas deltagande i olika seminarier, program, kurser och annan fortbildning. Stödet kunde även användas för deltagande i bokmässor ifall syftet var att ta del av seminarier och program.

Intressebevakning

Föreningen samarbetade med Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry, Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF) och Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (FSK) för att stärka tidskrifternas ställning.

Medlemmar

Åbo Akademi blev ny medlem i Tidskriftscentralen rf 25.8.2014. Skärgårdsinstitutet vid Åbo Akademi ger ut kulturtidskriften *Tidskriften Skärgård* med fyra temanummer per år. Redaktör är Håkan Eklund.

Vid årets slut hade Tidskriftscentralen rf elva medlemmar (tio föreningar och ett universitet) och elva medlemstidskrifter. Medlemstidskrifter vid årets slut var: Ad Lucem, Astra, Eos, Filmjournalen, Finsk Tidskrift, Fredsposten, Horisont, Ikaros, Nya Argus, Presens och Tidskriften Skärgård.

Övrigt

Tidskriftscentralen rf är medlem i Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF).

Tidskriftscentralen rf representerades i Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF) av Christian Lång (ordinarie ledamot) och Åsa-Maria Berg Levinsson (personlig suppleant).

Tidskriftscentralens årsmöte i Mariehamn 23.3.2014 gav följande utlåtande om att bevara papperstidskriften:

"Digitaliseringen hotar papperstidskriftens existens. Tidskriftscentralens årsmöte hoppas på att understöden till kulturtidskrifterna inte styrs från pappersformat till digitalformat. Ett stöd för digitala lösningar bör vara ett extra understöd utöver de normala tidskriftsstöden.

Digitala lösningar fungerar kanske med dagstidningar, men inte med kulturtidskrifter. Kulturtidskriften behöver vara i pappersformat annars devalverar man kulturtidskriftens värde. Tidskriften bör vara en fysisk produkt. Det är roligt och värdefullt att få en papperstidskrift genom

brevluckan. Att få en pdf på e-posten blir bara "ännu ett mejl". Fotografier gör sig också mycket bättre i tryck än på en dataskärm.

Digitalisering kan också innebära att man inte längre har prenumerationer eller en definierad läsekrets. Kulturtidskriften blir en gratistidning, som ingen mera uppskattar. Eller som Trygve Söderling uttrycker det i Nya Argus nr 3/2014: "En nättidning läst av en diffus svärm surfande läsare är bara en bloggare bland andra."

En eventuell digitalisering bör komma från gräsrotterna och vara frivillig."

Horisont fyllde 60 år under året och firade med en jubileumsfest lördagen den 13.9.2014 i Vasa. Tidskriftscentralens ordförande Birgitta Snickars von Wright uppvaktade Horisont vid mottagningen. Festtalet hölls av forskaren Kjell Herberts. Horisont ordnade också jubileumsmingel i Tidskriftscentralens monter på Helsingfors bokmessa lördagen den 25.10.2014. Horisont hade en liten jubileumsutställning i montern under mässan. I slutet av året utkom dessutom Horisont nummer 300.

3.10.2014 delade kultur- och bostadsminister Pia Viitanen ut kvalitetspris för kulturtidskrifter. Kvalitetsprisen på 10 000 euro delades ut för femte gången och gick i år till Tidskriften Skärgård och Esitys. Kulturtidningsnämndens prismotivering för Tidskriften Skärgård:

"Tidskriften Skärgård är en tidskrift som kombinerar historia och nutid i sin beskrivning av livet i skärgården och kustområdena. Tidskriften dokumenterar inte enbart skärgårdslivet och är inte ett fönster till en exotisk värld. Det är en kulturtidskrift i ordets vida bemärkelse: tidskriften ger sin läsare en mångdimensionell bild av ett visst levnadssätt i fråga om såväl det materiella som det immateriella livet och dess förändringar.

Tidskriftens temanummer uppvisar oerhört engagerat redaktionsarbete där ett fint bildmaterial stöder ett innehållsmässigt mångsidigt artikelutbud av hög kvalitet och där det litterärt estetiska och det vetenskapliga för en dialog sinsemellan. Läsaren återvänder ofta till gamla nummer för att läsa någon artikel på nytt eller bara för att bläddra i tidskriften, ifall man ännu skulle hitta något nytt och intressant. Genom sin yrkesskicklighet och hängivenhet är Skärgård ett gott exempel för flera kulturtidskrifter som verkar vara gjutna i samma form och som specialiserat sig på endast ett snävt ämnesområde. Skärgård för tankarna till yrkesskickligheten hos en träsnidarmästare i traditionellt träbåtsbygge."

Med anledning av Helsingfors bokmessa bjöd Sveriges ambassadör Anders Lidén och fru Linnéa Lidén Hermance Tidskriftscentralens verksamhetsledare Christian Lång till en mottagning i Sveriges ambassad i Helsingfors 24.10.2014. Ett ex av nästan alla medlemstidskrifter överräcktes till ambassadören som gåva.

Styrelsen diskuterade under året hur lösnummerförsäljningen och samarbetet med bokhandlarna kunde förbättras i Finland. Nätverkstan Kultur i Väst AB har en välfungerande kommissionsförsäljning i Sverige och har även några bokhandlar i Finland.