

Verksamhetsberättelse för år 2013

Allmänt

Föreningens syfte är att främja finlandssvenska kultur-, opinions- och vetenskapstidskrifters synlighet och agera som ett samarbetsforum mellan finlandssvenska kultur-, opinions- och vetenskapstidskrifter för att bevaka deras intressen, stärka deras ställning och främja deras kvalitet.

Styrelsen har under år 2013 hållit två möten och behandlat 19 ärenden. Den bestod efter årsmötet den 20.4.2013 i Vasa av:

Martin Karlsson, ordförande	Presens
Fredrik Therman, vice ordförande	Fredsposten
Yasmin Nyqvist, sekreterare	Nya Argus
Sara Eriksson	Astra
Andrea Svanbäck	Filmjournalen

Christian Lång fungerade som verksamhetsledare och kassör utanför styrelsen. Tage Vest var föreningens verksamhetsgranskare och Johan-Erik Fant hans suppleant.

Kulturverksamhet

Tidskriftscentralen ordnade för tredje gången en kulturtidskriftstävling den 22.8.2013 på Luckan i Helsingfors under Konstens natt. Vinnaren valdes denna gång av f.d. kulturminister och riksdagsledamot Stefan Wallin. Det tredje finlandssvenska kulturtidskriftspriset på 1.500 euro tilldelades Eos med följande motivering av Wallin:

"Eos hör till de tidskrifter i Finland som redan blivit något av en tryckt institution. Grundad 1893 har den hört till den finländska barn- och ungdomskulturen under en smärre evighet.

Eos lyckas fortfarande väl med sin lindans i barnens och tonåringarnas värld. Att behandla teman som samlevnad, rusmedel, sunda levnadsvanor och den ofta ganska ruggiga verkligheten på internet utan att bli mästrande är en verklig balansgång. Detta lyckas Eos med i en lättöverskådlig layout, som kombinerar allvar med glättighet. Tecknade bilder, lokala infallsvinklar och ett jordnära grepp om verkligheten ger tidningen och dess budskap en vardaglig förankring, som de flesta barn och unga säkert känner igen.

Eos lyckas också i lämpliga doser väva in aktuella samhällsliga frågor, som ofta kan kännas abstrakta och direkt svåra för ett barn. Ett lyckat exempel på denna pedagogik är helsidesartikeln inför presidentvalet, som ingick i nummer 1/2012.

Årets pris går till ett med samtiden synkroniserat alster utrustat med ett tidslöst uppdrag och med rollen som en tryckt stafettpinne, från generation till generation, i Svenskfinland."

I och med priset blev Eos Tidskriftscentralens nominering till den nordiska kulturtidskriftstävlingen, som i år koordinerades av Tidskriftscentralen. I den nordiska tävlingen agerade författaren Ralf Andtbacka som Finlands jurymedlem på förslag av Tidskriftscentralen. Det nordiska priset delades ut på Helsingfors bokmessa den 25.10.2013 av tidigare statsministern Paavo Lipponen, riksdagsledamoten och förre kulturministern Stefan Wallin och Tidskriftscentralens verksamhetsledare

Christian Lång. Priset tilldelades för femte året och denna gång vann den danska tidskriften Den Blå Port. Utöver vinnaren och Eos, så var också Vagant (NO), Ulkopoliitikka (FI/Kultti) och Paletten (SE) nominerade. Årets jury bestod av **Lene Andersen**, författare, filosof och förläggare, Danmark; **Ralf Andtbacka**, författare, lärare och redaktör på Ellips förlag, Finland; **Siri Lindstad**, journalist på tidskriften Forskerforum och f.d. redaktör för Fett, Norge; **Thomas Breitenstein Millroth**, fil. dr, konsthistoriker, författare och kritiker, Sverige. Juryns motivering:

"Danska Den Blå Port är en tidskrift som lyckas fånga litteraturen här och nu, samtidigt som texterna känns tidlösa och evigt aktuella. Den är ambitiös och navigerar med säkerhet och elegans i tidens intellektuella farvatten. Den står den konstnärliga processen nära; teorin blir inte ett självändamål som överskuggar den skapande handlingen och drivkraften.

Det visuella uttrycket är dämpat och anspråkslöst, nästan blygsamt och blekt, i klassiskt vacker form. Men när man börjar bläddra, tar det inte lång tid innan orden gnistrar, bubblar och sjuder på och mellan raderna. Den Blå Port ger en lust att läsa mer, mer och mer, inte bara tidskriftens egna texter, men också böcker av alla slag, andra tidskrifter, pamfletter, broschyrer. Den lyckas göra det poetiska politiskt och det politiska poetiskt.

Tidskriften innehåller mycket ny dansk litteratur, sidorna svämmar över av fantastiska bidrag av aktuell litteratur och också artiklar som dyker ner i aktuella språkligt-konstnärliga teman, som t.ex. Morten Søndergaards "ordapotek". Den Blå Port är ännu en företrädare för en lång folkbildande kulturivrande tradition, där grundförutsättningen är själva ämnet. Lågmålt, viskande, men med en andedräkt het av iver."

Tidskriftscentralen deltog i Konstens natt i Helsingfors den 22.8.2013 med tidskriftsbord och program på Luckan. Efter prisutdelningen av årets kulturtidskrift följdes en debatt om tidskrifternas roller, uppgifter och möjligheter. Det snackas vitt och brett om papperstidningens död, men trots det lever och frodas den finlandssvenska tidskriften. Hur i all världen kan det komma sig? Andrea Svanbäck från Filmjournalen, Trygve Söderling från Nya Argus, Fredrik Sonck från Ny Tid och Hilda Forss från Presens diskuterade vad det är som lockar med just tidskriften som format. Vad är tanken och målet med den egna tidskriften? Vilken roll och uppgift har den obundna tidskriften i dag? Och, i en värld av allt större internationella mediemonopol, vilken kommer den att ha i morgon? Gratisexemplar av medlemstidskrifterna delades ut i marknadsföringssyfte.

Synlighet och marknadsföring

Synlighet och marknadsföring är en viktig del av föreningens verksamhet. Tidskriftscentralen rf deltog med försäljning och gratisutdelning i Textival i Göteborg den 23.3.2013, Vasa bokmessa den 20–21.4.2013, Konstens natt i Helsingfors den 22.8.2013, Göteborgs bokmessa den 26–29.9.2013, Try Poetry i Österbotten den 4–6.10.2013 och Helsingfors bokmessa den 24–27.10.2013.

På Göteborgs bokmessa den 26–29.9.2013 hade Tidskriftscentralen rf en gemensam monter med Nätverkstan Kultur i Väst AB och Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (FSK).

På Helsingfors bokmessa den 24–27.10.2013 samarbetade Tidskriftscentralen rf med Utgivarföreningen för tidskriften Astra Nova rf, Finlandssvenskt Filmcentrum rf, Edith Södergran-sällskapet rf, Nätverkstan Kultur i Väst AB och Tigertext Ab kring en gemensam monter.

Utöver ovanstående projekt så har tidskrifterna skickat friexemplar till bland annat Luckorna och G18. På Kabelfabriken i Helsingfors upprätthöll vi tillsammans med Kultti ett tidskriftsgalleri. I Vasa hade vi ett eget tidskriftsgalleri i Hantverkarbyn vid Wolffskavägen 36 där Tidskriftscentralen också har arbetsrum och lager.

Fortbildning

Föreningen satsade på fortbildning genom att stöda medlemstidskrifternas deltagande i olika seminarier, program, kurser och annan fortbildning. Stödet kunde även användas för deltagande i bokmässor ifall syftet var att ta del av seminarier och program. Det här var en ny satsning, som vi kommer att fortsätta med.

Intressebevakning

Föreningen samarbetade med Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry och andra nordiska tidskriftsorganisationer, bl.a. Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF) och Föreningen för Sveriges kulturtidskrifter (FSK), för att stärka tidskrifternas ställning.

Medlemmar

Vid årets slut hade Tidskriftscentralen rf tio medlemmar (tio föreningar) och tio medlemstidskrifter. Medlemstidskrifter vid årets slut var: Ad Lucem, Astra, Eos, Filmjournalen, Finsk Tidskrift, Fredsposten, Horisont, Ikaros, Nya Argus och Presens.

Övrigt

Tidskriftscentralen rf är medlem i Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF).

Tidskriftscentralen representerades i Nordisk kulturtidskriftsförening (NKTF) av Christian Lång (ordinarie ledamot) och Yasmin Nyqvist (personlig suppleant).

Tidskriftscentralen var samarbetspartner i den femte Hans Ruin-essätvålingen som ordnades av Svenska kulturfonden och tidskrifterna Ad Lucem, Astra, Finsk Tidskrift, Horisont, Ny Tid, Nya Argus och Presens. Barbro Holmberg från Nya Argus var tidskrifternas representant i juryn. Vid prisutdelningen den 18.6.2013 i Helsingfors representerades Tidskriftscentralen av vice ordförande Fredrik Therman.

I samband med Göteborgs bokmessa ordnade Tidskriftscentralen en redaktörsträff för redaktörer och tidskriftsmänniskor den 28.9.2013 i restaurang Incontro.

Med anledning av Helsingfors bokmessa bjöd Sveriges ambassadör Anders Lidén och fru Linnéa Lidén Hermance Tidskriftscentralens verksamhetsledare Christian Lång till en mottagning i Sveriges ambassad i Helsingfors den 25.10.2013.

Den 31.10.2013 delade kultur- och idrottsminister Paavo Arhinmäki ut kvalitetspris för kulturtidskrifter. Kvalitetsprisen på 10.000 euro delades ut för fjärdje gången och gick i år till Ny Tid och Särö.